



Технический райдер

для концертных площадок (от 100 человек)

Cover band “Гламурный колхоз”
г. Краснодар.

Состав:

5 человек (на сцене)

- Вокал / домра - Богдан Биденко
- Балалайка/ бэк - вокал - Андрей Пинчук
- Баян / бэк - вокал – Юрий Лужный
- Бас-гитара – Иван Филоныч
- Ударные – Дмитрий Ищенко

Для успешного выступления коллектива необходимо наличие следующего оборудования на площадке:

1. АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА: Высококачественная 3-х полосная акустическая система известных фирм производителей (не самопал) предпочтительно RCF, DYNACORD, JBL, EV. Для небольших помещений (ресторан, банкетный зал) минимум 2 колонки (сателлита), 2 сабвуфера общей мощностью минимум 4-5 кВт. На больших или открытых площадках минимум 15 кВт на каждую 1000 зрителей.

2. МОНИТОРЫ:

- 5 мониторных линий (расположение указано в стейдж – плане):
- 3 линии по одному монитору (не менее 500Вт каждый кабинет) на аванс-сцену
 - 4я линия рядом с бас-гитаристом (кабинет 500вт)
 - 5я линия - свободный Аух посыл в небольшой мониторный пульт для барабанщика (in-ear).

3. F.O.H MIX CONSOLE:

Цифровой пульт (типа Mackie D11608, Behringer xr18, x32, Allen&Heath qu 16, qu24 или подобные)

- 16 входов минимум
- 6 aux выходов
- Wi-Fi точка доступа (с паролем)

Аналоговая консоль.

- 16 входов минимум
- 2 процессора эффектов (Reverb, Delay)
- 3 прибора динамическая обработки
- Эквалайзеры на все мониторные AUX посылы

Пульт должен быть установлен в зале, желательно перед сценой! Ни в коем случае он не должен устанавливаться в закрытой операторской будке, в отдельной от зала комнате, за сценой, или в условиях плохой видимости и слышимости. (При использовании аналоговой консоли)

4. BACK LINE (ОБОРУДОВАНИЕ НА СЦЕНЕ)

- 3 вокальных микрофона SM 58, Sennheiser e945 или (аналог). **Все микрофоны должны быть на стойках.!**
- 3 di-box для инструментов (домра, баян, балалайка)
- Небольшой мониторный пульт для барабанщика.
- Бас-гитара - Басовый «комбо» или «стэк»: AMPEG, SWR, MESA BOOGIE, TRACE ELLIOT, MARKBASS, GALLIEN-KRUEGER. Поднятый на расстояние 0,7 - 1 метр от пола. Мощность не менее 200 Вт. Di-box для подключения.

БАРАБАННАЯ УСТАНОВКА

Sonor silver sparkle, DW, Pearl или другая того же класса или выше (не бюджетные серии) .

- Kick 22", Rack Tom-10-12", Floor Tom-16", Snare13"/14".
- Тарелки Sabian, HHX, Zildjian A- Custom, Meinl Byzance, в комплектации: Crash 16", Crash 18", Ride 20"/22", Hi-Hat 14".

- Стойки под тарелки типа Pearl BC 900.
- Стойка под hi-het типа Pearl BC 900.
- Стойка под малый барабан типа Pearl BC 900.
- Стул для барабанщика без спинки с регулировкой высоты
- Обязательно использование сценического коврика под барабаны!!!
- Обязательно наличие педали для бас-барабана

Желательно наличие полностью подзвученной ударной установки!!!

Микрофоны для ударной установки:

- Kick - Beta 52 или (аналог).
- Snare Top, Tom, Floor Tom - E904, e604, beta 98 или (аналог).
- Over L, Over R - E914, e614, beta 81 или (аналог).

Все микрофоны должны быть на стойках или специальных креплениях на ободе!

5. **SOUNDCHECK:** К моменту приезда коллектива на площадку, всё оборудование должно быть подключено и настроено, все каналы должны быть проверены на проходимость сигнала, система «продута» и отстроена соответственно акустическим условиям данной площадки. Система должна стабильно работать при уровне выходного сигнала +6 Db по измерителю уровня мастер - шины пульта, при необходимости могут быть установлены лимитеры.

Время саунд-чека, при полной готовности принимающей стороны, составляет – **60 минут**

Важно: Группа не несёт ответственности за оборудование прокатной компании

6. Необходима помощь звукорежиссера в настройке звука на саундчеке и концерте, а также компетентного и квалифицированного специалиста во избежание срывов и решения неожиданно возникших технических проблем с предоставляемым оборудованием.

ВАЖНО ПОМНИТЬ!!!! Группа играет только в живую! поэтому точное выполнение райдера является обязательным условием для удачного выступления!

Все возникшие технические вопросы можно обсудить со звукооператором
+79618518612 - Богдан.

ЗВОНИТЕ ИЛИ ПИШИТЕ, В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ ВСЁ ОБСУЖДЕАМО)))

